**Бронепоезд капитана Флинта**

**Часть 1. Первое путешествие Алексея**

**1. Остров**

Уже полчаса из левого туннеля в сторону центра не показывалось никаких монстров. Нечасто такое бывало в их краях. Алексей был так увлечён рассказом Юры про радиацию на Замоскворецкой ветке, что не заметил, как пролетело время.

-А мост через Москву-реку обрушился, - рассказывал Юра. - Хорошо что построили этот обрубок от Каширской до Севастопольской. Многие туда и хлынули, пока не поздно. А те кто остался, из-за радиации стали превращаться в зомби.

-От радиации же умирают все. Как же они выжили-то?

-Умирают да, все. Душа улетает на небеса. Но тело может возродиться в виде этой гадости. Но сознание у них уже другое, звериное. А души вообще нету.

-То есть те чудища, которые на нас нападают, могут оказаться моими мамой или папой? Или твоими? - спросил Алексей, взглянув за ворота, в сторону бокового съезда между туннелями. Тут он вспомнил, что уже давно не было врагов, и ему стало немного страшно. Он отвернулся от чёрного туннеля за воротами

-Вряд ли они дожили до наших дней даже в теле зомби. Да и кучу новых успели нарожать. Твоих родителе один на миллион.

Но Алексея продолжили тревожить мысли о тех зверях, которые могут напасть. Когда чудища приходят каждые 5 минут, к ним привыкаешь, какими бы они страшными не были. А тут полчаса затишье. Когда давно не дрался, драки боишься больше.

Он боялся услышать чавканье из-за перекрёстного съезда, которое частенько там слышно. Там было любимое место пиршества у зомби. Этим словом тут называли всех созданий, отдалённо напоминавших человека. *Таких созданий во всём метро были миллионы, сотни разных видов. Руки, ноги и другие части тела были самых разных форм и длины. Голов могло быть несколько или не быть вообще. Тоже самое с руками, ногами, глазами и даже ртами. Часто у них была невиданная сила. Самым опасным было то, что они обычно очень умные для всей этой нечисти. Есть и такие, которые умеют разговаривать.*

Алексей прислушался. Тут ему показалось, что кто-то действительно чавкает, хотя до этого почти полчаса было совсем тихо. Эта тишина его наоборот пугала, она была какая-то зловещая. Алексей почувствовал холодок. Послушав ещё немного, он понял, что шорохи ему почудились. Им начала овладевать лёгкая паника.

-Что-то давно никого не было

-Ну и отлично! Отдохнуть можем. Вот как мы поговорили классно! От махания мечом так устаёшь сильно, а сейчас я готов зарубить целый полк этих монстров!

Юра придал уверенности, и Алексей забыл о своей тревоге. Он снова уставился в туннель, сквозь железную решётку ворот. Они сделали ворота, чтобы преградить врагам путь на станцию. Ворота сварены из толстой арматуры и запираются на огромный железный лом.

-А за Кантемировской что? Там же ещё станции?

-Не осталось там никого, уже давно. Там остров получился, отрезан от остального метро Звери наверно есть, как у нас. А люди на острове долго не живут. Мы хотя бы можем дойти. И то вымираем. Нас уже человек 50 осталось…

Вдруг на ворота заползла ядовитая змея и прыгнула прямо на них. Юра крикнул “Я”, сделал выпад и разрубил мечом змею пополам. Алексей немного обомлел от такого неожиданного нападения, но они справились очень быстро, и он успокоился.

Команда “Я” нужда для того, чтобы люди не толкались, пытаясь разрубить змею. Пока двое одновременно бьют, они оба могут не попасть, и змея подползёт к одному из них и убьёт наповал. Они всегда держат мечи наготове.

-И вот змеи. Нигде я о таком не слышал, - продолжал Юра. - Только у нас они. Многие ужасаются. И не понимают, как же мы против них. Они не знают, что у нас-то мечи!

Тут выползла ещё одна змея, и Юра тут же её убил. Ворота снизу обиты железными листами, чтобы змеи не ползали. Верхняя половина ворот - железная решётка с большими дырками, чтобы можно было стрелять сквозь неё. Но змеи могут ползать по вертикальным поверхностям и спокойно переползают через ворота.

-Куснёт - в секунду труп. Весь синий и пеной всё обблевал, - Юра внимательно посмотрел на ворота. - Но и мы также можем.

-Да, выкачиваем из них яд и отравляем стрелы, - поддержал Алексей, поглаживая свой лук. - Тут травится только половина. И то самые проворные. Остальные из-за змей вымерли или сбежали. Но стрелой тоже можно хорошо ранить.

-Зато другую половину убивать намного легче. А ещё змеёвка - это такая классная штука! Наливка из змеиного яда. Она такая прям ядрёная! И не напьёшься ей. Чуть перепьёшь - так печень гореть будет!

-Да, видел такое несколько раз, как наши перепивали. Это ужасная боль! И Гвоздь тоже. Он сильно перепил, целую неделю потом болел. Но почти не кричал.

Тут послышалось то самое чавканье из-за угла.

-Ну вот, опять чвакают! - сказал Алексей.

-Ну и пускай чвакают! Они скорее всего домой пойдут и нас не тронут.

-Бесит меня этот звук жутко! - ответил Алексей.

Не успел он договорить, как из-за ворот раздался оглушающий вой.

-Это ещё не бесит. Лук! - крикнул Юра, а чудище ещё раз завыло.

В темноте стремительно металась и подпрыгивала какая-то большая тень. Глаз не было видно. Вдруг она подскочила к самым воротам и пронзительно завыла. Так громко, что заложило уши. Алексей отпустил тетиву. Чудище метнулось влево, но стрела попала ему в правую руку. Оно тут же окаменело и с грохотом рухнуло на пол. Тут же из-под ворот показалась синяя пена.

Не прошло и минуты, как из-за ворот выскочила змея. Она стремительно спрыгнула и поползла к ним. Змея оказалась ближе к Алексею, и он недолго думая ударил по ней несколько раз, чтобы убить в любом случае. Но он убил с первого удара, а остальные покрошили змею на много кусков.

-Молодец, Лёш, - сказал Юра. - Да, сейчас пожарче стало.

-А что она этого не укусила?

-Они уворачиваются. Сам знаешь, они бы тогда все передохли, - сказал Юра и посмотрел на часы. - Ещё час остался.

-Да, две смены подряд на первом дозоре - сильно устаёшь. Мне уже спать хочется.

-Людей у нас мало. Не каждый выдерживает на первом. У нас уже вовсю женщины воюют! Вон там в третьем двое девок. Как у викингов блин!

У них три дозора в туннеле. Три человека в ближнем, в остальных по два. Это единственный выход со станции. Правый туннель завален. Но перейти на правый путь можно благодаря перекрёстному съезду, который сразу за воротами. Межлинейник соединяет два туннеля и использовался раньше для разворота поездов. С другой стороны станции тоже завалено - там давно никто не живёт. Смена у них длится три часа - дольше выдержать сложно.

Со второго дозора донёсся голос:

-Игорь, хорош землю жрать уже!

Макс с набитым землёй ртом что-то ему ответил.

-Фу, как можно землю есть?! - сказал Алексей

-Зато не голодный. У нас давно такая дичь происходит. Вампиры вот есть. Или которые змей едят. И даже других чудищ. Согласен, противно. У нас ещё много нормальных людей. Но и у странных людей рассудок всё же нормальный. Они хорошие друзья. Вон Дракула как дерётся.

-Да, молодец. А ещё он очень умный, читать любит. Ты же говоришь, что тебя яд не берёт.

-Это проверка всего лишь. Но сам я пробовать не хочу. Там он как-то развёл яд и замерял то ли пульс, то ли давление. А вот Лося укусили. Он поболел денёк, и всё.

-Мне даже плохо стало после этой проверки, температура была, - с обидой сказал Алексей. И мне всё равно противно от привычек некоторых людей.

-Ну Тёплый стан как-никак. Конечно тут всякая дичь будет, девять станций от центра! Хорошо что не как Калужская с Беляевом, где люди рассудок потеряли. Мы смирились уже и наоборот прикалываемся. Они сами переживали. Теперь тоже шутят. Вон, Игорь собирается с остальными землеедами, и они кушают из деревянных бокалов. У них очень весёлая компания.

-Ты говорил, за Царицыном никто не выжил, - вернулся он к старой теме. А как же тогда Изумрудный город выжил? Он ведь тоже на острове.

-Они на поверхность выходят. У них хорошие костюмы от радиации. Это у нас их нету. Да и вход завален. Те товары, за которыми мы ходим в центр, они наверху находят. А Царицыно твоё вряд ли имело такие костюмы. И монстры от радиации туда как раз и хлынули наверно. У них патронов просто не хватило бы от них отбиться.

-Какие патроны! Есть же мечи со стрелами!

-Мы и сами не сразу додумались на них патроны экономить. Так же растрачивали их впустую. Кто-то даже змей пытался расстрелять из автомата. А мечи с луками и стрелами мы еле нашли. Из музеев люди доставали. И мы сами делаем кое-как.

-Да, вот и стало нужным это древнее оружие. В старые времена вернулись.

-Автоматы во многих случаях всё равно лучше. Всё это только ради экономии. Прикинь платить за убийство каждого монстра! Но вот змей да, только мечом.

-В изумрудном городе тоже патронами?

-Вообще это легенда, просто предположение. Теоретически они могли выжить, как на самом деле никто не знает. Вот за Царицыном теоретически выжить невозможно.

-Надеюсь, в Изумрудном городе всё-таки живы. Туда вообще можно попасть?

-Либо по земле, либо по секретному метро. Но это очень сложно. Мы не в силах собрать такой отряд, чтобы он туда прошёл. У нас до центра дойти людей едва хватает. Этого отряда уже больше недели не было. Думал, в наши смены придут. Очень опасный путь. По десять человек ходим. У нас тоже остров получается. Поход в центр не хуже похода по поверхности. Те же сталкеры, так же полезные вещи приносят. Только без защиты и противогазов. Весь отряд может погибнуть. Если они не вернутся, надо валить с этого острова. *Вот я знаю историю про такую станцию-остров, как он погибал. Нам её рассказали, когда мы были на Павелецкой. Этот парень был радистом, и он поймал сигнал с Первомайской.*

*-Первомайской? А где это? - спросил Алексей*

*-Синяя ветка, за Измайловской, далеко от центра. Но это было давно, через года три после взрыва, - ответил Юра.*

Тут он прислушался и посмотрел вдаль.

- Кажется, кто-то идёт.

Алексей никого не видел и не слышал. Так они стояли минут пять. Иногда они оглядывались, хотя их прикрывали другие два дозора. И тут сразу несколько грязно-зелёных рук схватились за ворота и принялись их вырывать. Руки были покрыты голой кожей и жирно лоснились. Они их хорошо знали. Их не отравить ядом.

-Меч давай! - крикнул Юра и отрубил одну из рук. Чудище оглушительно взревело и другой рукой выстрелило через ворота, пытаясь схватить Юру. Но он вовремя отскочил и отсёк вторую руку.

За воротами собралось много монстров. Они с силой выламывали ворота. Юра позвал подмогу:

-Второй, третий, на помощь.

Подмога прибежала быстро. Юра и Макс со второго дозора встали у ворот, а пятеро остальных сзади стали стрелять из лука. Хоть яд не мог отравить этих монстров, множество стрел их неплохо ранило и мешало двигаться. Стрелки взяли обычные стрелы, чтобы случайно не отравить своих.

Стрелки с ядовитыми стрелами могли и себя случайно отравить. Для этого они одевали непромокаемый камуфляж с капюшоном. А на ногах толстые валенки с резиновыми галошами, чтобы змея не прокусила.

Женщины хорошо стреляли из лука и очень помогали. Двух женщин с третьего дозора звали Катя и Аня. Им было за 30. Лица их были суровы.

Юра крикнул: “Лук”. Стрелы полетели на врагов. Они закричали от боли. Двое ближайших упали, но на их место встали другие. Они раскачивали ворота ещё сильнее. Казалось, что они вот-вот их выломают. Юра крикнул: “Я меч. Макс” и стали рубить им руки. Алексей и другие по возможности стреляли так чтобы не попасть по своим. Юра снова крикнул “Лук”, и на монстров обрушился новый дождь стрел. Алексей повалил двоих, женщины стреляли очень метко. Потом снова Юра и Макс вышли рубить мечом, потом снова дали пострелять лучникам, и так далее.

Они так повалили около пятнадцати монстров, когда Юра крикнул:

-Всё, чисто. Вы свободны.

Юра и Алексей сели на свои места.

*-Ну что там Первомайская?*

*-Да там Измайловская на поверхности, а за Измайловской Первомайская и Щёлковская. Этот радист поймал сигнал оттуда. Они говорили, что патроны кончаются. Наверх выходить не могут. Стали всякими арматурами защищаться, чтобы экономить патроны. Мутанты просто вырывали арматуру из рук. И батареек мало. Однажды они сказали, что это последние батарейки. На следующий день сигнал пропал.*

*-Может они без батареек прожили. На дровах*

*-Их мутанты скорее всего перебили. Вряд ли они научились обороняться без патронов или ходить наверх.*

-Если наш отряд не вернётся, придётся переезжать. Там Гвоздь и Шуруп, наши лучшие бойцы. Без них будет трудно защищаться, а в центр ходить вообще невозможно. Людей ещё меньше останется. Давно уже пора переехать. Но я люблю свой Тёплый стан. Пусть тут столько врагов, пусть люди есть очень странные. Устаёшь жутко - это конечно беда. Но мы все сдружились, сблизились. Не хотим расставаться, через столько бед вместе прошли. И змеёвка есть. И крабовое мясо…

Тут в ворота кто-то постучался. Юра с мечом оглядел туннель за воротами, просунул руку в щель и что-то разрубил мечом. Он достал огромного краба, нанизанного на меч. Тело краба было полметра в диаметре. В другую руку Юра взял огромные клешни краба. Клешни могли перекусить железные прутья ворот.

И крабовое мясо, - продолжал Юра - Безвкусное, зато сытное. И не портится. И станция уютная, народу мало. Не хотим разделяться. Но нигде не пускают нас всех целиком. Лучше уж на пустую станцию, как Профсоюзная. Главное, чтобы из-за трещины ушли. Так же сами по себе будем. Но там всё заново обустраивать.

Алексей понял, что придётся им покинуть Тёплый стан. *Девятая станция от кольца, нигде так далеко не живут. Ближайшая населённая станция - Академическая, до неё 5 пустых станций. Ещё на Профсоюзной иногда остаются люди. Но это либо караван до Тёплого стана, либо просто всякие отшельники. А дальше начинается ужас. Между Новыми Черёмушками и Профсоюзной есть огромная трещина, куда провалилась земля. Скорее всего, туда и провалился Флинт. А дальше куча зомби, змей и других страшных чудищ.*

*Кроме этого, на их пути Шаболовская, где обосновалась самая большая преступная группировка в метро - пираты. Пришлось подружиться с ними, чтобы выжить, чтобы они не душили станции на этой ветке. На Шаболовской находился и самый большой чёрный рынок в их мире. Там можно было купить костюмы для сталкеров, запрещённое оружие, паспорта Ганзы - кольцевой линии, самой богатой конфедерацией в метро. Там Тёплый стан и сбывал свои товары. Это в основном змеёвка, ещё у них есть бизнес перезаряжать севшие батарейки. Закупаются они тут же, либо проходят дальше - к Ганзе.*

*Для того чтобы продавать и покупать, им нужно пройти огромный и очень опасный путь. Туда идти три дня, обратно столько же. Без этого станция жить не могла. Хоть у них хватало еды, одними мечами и копьями они защищаться не могли. И другие вещи тоже хотелось купить.*

Он верил, что единственный способ остаться жить на станции - сделать легендарный бронепоезд капитана Флинта, который он прозвал флинтовозом. Это не пират из книжки, а глава пиратов на Шаболовской. Сейчас его нет, а на его месте Сильвер.

Это было лет 15 назад. Все станции от Шаболовской до Новых Черёмушек занимали бандиты. Против Шаболовской, самой коварной банды, решили ополчиться Шарашка и Разгуляй, как сами себя называли Академическая и Профсоюзная. К ним примкнули все станции от Ленинского проспекта, в том числе и мы, чтобы скинуть пиратов, которые держат всех нас за горло и перекрыли связь со всем миром.

Но Флинт перехитрил нас. Он откуда-то взял две мотодрезины и сделал из них самый настоящий бронепоезд. С помощью этой ходячей крепости они и победили. Разграбили все станции до Профсоюзной. А потом он куда-то пропал навсегда.

Такой бронепоезд идеально подойдёт для походов в центр. Не столько для скорости, сколько для защиты от монстров по дороге. И быстрый, и монстры не перевернут, и дорогу не перегородят благодаря обтекаемой форме.

У Алексея это была мечта жизни. Он давно думал об этом. Пути были уже готовы. Станции договорились взрывать туннели так чтобы можно было проехать по рельсам на дрезине. Все поезда, застрявшие на путях, разобраны. Через трещину сделан подвесной мост. Железяк для такой конструкции хватало, но вот мотодрезин не было. Ручную дрезину и так с трудом качаешь, а с бронёй вообще не сдвинется с места.

Они уже искали мотовозы в депо у Калужской, нашли всего одну обычную дрезину. Так хоть запасная появилась. Но погибло много. Именно тогда, после этого похода, пошли разговоры о переселении, на самом деле они были всегда, но в тот день заговорили об этом по серьёзному.

*Собрали совещание. Спорили о том, на какую станцию лучше переселиться. Или может освоить необитаемую?*

*Споры продолжались долго. Отряды всё чаще ходили в центр, узнать на каких станциях их пустят, а на необитаемых - смогут ли их обустроить.*

Алексей думал так и размышлял о своей мечте. Но всё время смотрел вперёд, чтобы не пропустить шальную змеюку. И тут он увидел впереди несколько огоньков, как будто чьи-то глаза. На них уже нападали, пока они разговаривали, но они быстро отбивались. Огоньков стало ещё больше.

-Эй - крикнул Алексей и заметил, что Юра тоже крикнул одновременно. Они переглянулись.

-Второй, третий - позвал Юра

Так сразу? Алексей почувствовал большую опасность. Ему стало жутковато. Глаз стало очень много, около десяти пар. Вдруг одна пара глаз подпрыгнула и приблизилась совсем близко к воротам. Стали видны очертания квадратной головы. Лёша понял, кто это. Одни из самых опасных чудищ у них. Скачут как лягушки и очень сильные. И не отравить их. Покрыты сине-зелёной шерстью. Подскочил ещё один и стукнулся прямо в ворота.

Пока прибежали остальные, весь пятачок перед воротами был уже забит монстрами. Ворота шатались как сумасшедшие. Юра яростно размахивал мечом и тыкал в квадратные физиономии лягушачих, а Лёша старался попасть им в глаза из лука.

Прибежавшие люди начали стрелять, а Юра и Макс били мечами по бокам. Они постоянно кричали “я меч” и “лук”, и по очереди то летел шквал стрел, то Юра с Максом махали мечами и отрубали высунутые руки и головы мутантов. Эти монстры всё время пытались сдвинуть лом и открыть ворота, но их руки валились на пол под ударами мечей.

Они повалили так монстров пять. Ворота ходили ходуном. И тут лом треснул, и толпа лягушачих хлынула на наше войско.

-Шухер - заорал Юра. Команда “Шухер” означает, что нужно срочно собрать ополчение со станции, сил дозора не хватает.

И тут кто-то начал стрелять из автомата. Выстрелы оглушили Алексея, потому что тут редко стреляли из автомата. Он замешкался. На него прыгнуло чудище. Он шагнул в сторону из-под броска чудища, присел и выставил меч двумя руками сбоку от себя. Чудище напоролось прямо на меч, но завалило его своей тушей. Лёша оказался безоружным. Только стрелы, которые бессильны против них. И тут на него прыгает новое чудище.

Тут кто-то метнул меч и попал прямо в голову чудищу. Его тут же добили копьём. Кто-то вытянул его за плечи.

За это время отряд отступил и занял новые позиции. Для этих случаев у них на земле лежат копья, напротив второго и третьего дозора. Они ощетинились как ежи. Подошло ополчение со станции.

Алексея вытащили дальше. Толстые валенки защитили его ноги от вывиха и перелома. Он встал за ряд копий и стал стрелять так быстро, как мог.

Длинные копья отлично защищали от таких врагов. Они натыкались на копья и падали замертво. Люди не вытаскивали копьё, а просто брали запасное. Их изготовили с большим запасом. Иногда вместе с монстрами выползала змея. Для этих случаев два копейщика в другой руке держали меч, чтобы вовремя её зарезать.

Сначала чудища просто прыгали на копья, но потом под обстрелом убежали.

-Всё, бегут!

-Ждём

-Всё вроде

-Сколько трупов, штук 20 наверное

-Ты что из автомата стреляешь? Мы их бесплатно нормально бьём. Платить не нужно.

-Лом сломан, тащите новый

-Ты ранен, - спросили у Алексея

-Да, коленки ушиб

-И лицо всё в крови. Доктора сюда.

Со станции пришли доктора, промыли и помазали лицо, помассировали колени. Потом дали ему той самой змеёвки. И ушли обратно. Доктора так же на шухере, приходят по необходимости. И мастера, которые чинят ворота.

Лёша чувствовал себя нормально и мог продолжать биться. Змеёвка помогла ему. Все дозорные встали на свои позиции, ополчение вернулось на станцию.

До конца смены оставалось десять минут. И тут откуда ни возьмись Юра крикнул “Шухер”. Опять. Только сейчас Лёша заметил, что на них несётся огромный монстр с двумя головами. У него длинные шеи и толстое туловище на четырёх ногах. Его шеи закручивались то в одну, то в другую сторону, а крепкие головы могли разнести всё вокруг. Ещё бегает он очень быстро. Это один из самых опасных монстров в их краях. Но бывает редко. Последний раз он прибегал месяца три назад. Алексей тоже выбежал на шухер и стрелял в него из лука. Однажды их прибежало двое. Тогда несколько человек погибло, а они добежали почти до самой станции.

-Беги - закричал Юра.

Они побежали к копьям у второго дозора. Юра дал команду другим дозорам:

-На попу садись

Тем временем чудище пробило ворота головой и сорвало с петель. Все три дозора взяли копья и сели на попу, чтобы лечь и защититься от летающих голов.

Юра крикнул: Огонь! Эта команда означала именно стрельбу из автомата. Пули смогли немного задержать монстра, и он остановился, чтобы потом снова разогнаться и смести весь дозор. Уже подбегало ополчение.

Чудище снова бросилось. Оно вращало туда-сюда своими головами. Оно просто переломило и вырвало копья, а сидящих могло убить своими тяжёлыми головами. Оно неслось прямо на Алексея. Копьё чуть не вывернуло ему руку. Он откинулся назад. Его чудище ударило головой

У Алексея от боли начало пересыхать в горле и кружиться голова. Лёше уже знакомо это чувство. Сначала болевой шок в раненом месте. Потом начинает пересыхать горло и чувство будто температура. Потом вроде легче: уже привыкаешь к боли. А если очень сильно ранили, просто теряешь сознание. Всё, кажется началось…

Тут выскочил Лёха по кличке Лось, который прибежал на шухер. У них на станции четыре Алексея. Столько же только Александров. Лось бросил копьё и в прыжке отрубил обе головы. Огромную тушу остановили с помощью копий.

-Всё!

-Пять минут до смены

-Это ж сколько нам вывозить-то? Тут катки три наверно

-У нас двое раненых. Доктора сюда.

-А ворота вообще с петель сорвались

-Мастеров сюда. Ещё двое на время. Раненых заменить, мока мусор вывозят.

После смены все 7 человек должны вывезти трупы убитых за воротами. У них есть дрезина с прицепленной тележкой для погрузки трупов, которую они зовут мусоровозом. Ближайшая шахта находилась за 700 метров от ворот в левом туннеле. Более ближние были закрыты. Это было тоже опасно и часто длилось больше часа. Новая смена осматривала туннель между станцией и воротами, чтобы не появилось щелей, через которые могли заползти змеи.

Лёша думал, какой он был непутёвый и у него ничего не получается. Такого неудачника не возьмут в поход. Тут он и потерял сознание.

Сны у него были похожие. Станция, туннель, битва, монстры, туннель, станция. На этот раз сны его были тревожные. Его постоянно больно ранил какой-то монстр или кусала змея, и он просыпался от боли. Так было раз 6 или 7. Вот из-за ворот летит лягушачий, выбивает ворота и прыгает на него, придавив воротами. Он крикнул ему прямо в ухо: Лёха

Это кричал Юра.

-Лёха! Наш отряд вернулся, Гвоздь с Шурупом! Они нашли твои дрезины! На Черёмушках дневник чей-то. Есть мотодрезины, на Планерной!

**2. Карта сокровищ**

Алексей жил один. Его родители погибли во время удара. Они не успели добежать до метро, но успели спасти Лёшу. Ему было 5 лет, в то время он уже помнил многое. До этого у меня было 2 или 3 воспоминания со странными эпизодами. “ах ты сволочь”, “беумбедующее” и ещё что-то со старым холодильником.

Он спасся благодаря изобретательности отца, его вездеходной “Ниве” с железными “кенгурятниками”, и тому что именно в этот день они решили вернуться с дачи - у мамы с папой были дела в городе. И попали в чудовищную пробку, которая и оттянула их до момента катастрофы. А ведь их квартира находилась далеко от метро! Похоже, эта пробка для многих стала спасительной. Кто-то специально повернул в сторону ближайшего метро, чтобы завтра приехать обратно и забрать машину. Или высадить детей, чтобы их отвезли по вечно свободному шоссе метро. Но наша “Нива” повернула к метро уже после сигнала о катастрофе…

Момент катастрофы я помню с того момента, как папа заехал на обочину и поехал прямо по газону, снося заборы. Кругом бежало много людей, и несколько прыгнули на нашу машину. Потом мы выбежали из машины к метро. Очередь начиналась ещё на улице. Когда мы спустились в подземный переход и подошли к самым дверям вестибюля, вдруг загудел страшный сигнал и потолок стал опускаться. Это закрывались гермоворота, но я тогда запомнил как потолок. Тут меня подкинули в воздух в сторону входа, и я оказался на станции. Родителей с тех пор я не видел.

Его подобрал другой и стал отчимом. Он давно погиб. Лёша рос замкнутым и мало общался. Семь лет назад он познакомился с Юрой, который пришёл с Ясенева. Тогда на Ясенево приползли те самые змеи. Спаслось много, и теперь половина людей на Тёплом - с Ясенева. Дружба с Юрой помогла ему научиться общаться и побороть замкнутость. Теперь он довольно веселый и энергичный.

Лёша научился хорошо и сильно стрелять из лука. Он много тренировался стрелять ядовитыми стрелами, чтобы себя не отравить. Сначала он боялся боли и вставал в задние дозоры. Но ему нужно было вставать и вперёд. Во время такого дежурства года три назад его ранил один монстр. Он понял, что боль это не так страшно. Просто ощущение шока в раненом месте и в горле плохо. Потом уже лучше. С этого момента он стал всегда ходить с Юрой в первый дозор. Теперь Алексей один из самых востребованных воинов в защите.

Но в центр его пока не пускали. Это было слишком сложно пока для него. В последнее время он тренировался для походов. Он ходил на охоту за змеями и крабами. Заходил за Коньково.

Кроме Коньково и Ясенево он нигде ещё не был. После катастрофы. В детстве они с бабушкой любили кататься на метро.

Алексей хотел повидать мир. Другие станции, где живут люди. Полис, Ганза. Полис - четыре пересадочных станции, самое культурное государство. Ганза - кольцевая линия, самое богатое государство. На других станциях тоже интересно. Павелецкая, например. Там крысиные бега. Даже Шаболовская, куда и ходят наши отряды. И ближайшая Академическая. Там тоже люди есть. Он хочет просто посмотреть, как живут люди на других станциях.

*И ещё Алексей хотел познакомиться с красивой девушкой. Женщины на Тёплом стане выглядели сурово, потрёпанные войной и змеёвкой. Жизнь в такой глуши была сурова, и для красоты и женственности не хватало времени. По крайней мере так казалось Алексею. Девушек младше 30 было совсем немного, три или четыре человека. Только Соня, жена Юры, казалась ему красивой. Она на год старше Алексея.*

*А женщины на населённых станциях центра могли себе позволить ходить в платьях, носить украшения и ухаживать за собой. Всю военную работу выполняли мужчины, а женщины следили за хозяйством и уютом на станции. Женщины растили грибы, воспитывали детей, убирались на станции. Мужчин хватало, чтобы выставить дозоры во всех четырёх туннелях. Да и туннели там были намного безопаснее. Оставалось много мужчин, которые ходили торговать, мастерили и чинили всякие вещи. Иногда бывали и среди женщин воины, и весьма неплохие. Но они могли оставаться такими же нежными и обаятельными.*

*А уж на Ганзе и особенно в Полисе девушки были самые красивые. Станции очень богатые. Там женская красота оставалась почти нетронутой мраком метро. Девушки Ганзы и Полиса были так же красивы, как девушки в том верхнем мире до катастрофы.*

*Алексею было 25, но женщин ещё не было. Были попытки начать отношения, но быстро заканчивались. Он долго пытался завести отношения с Соней, которую он считал самой красивой, но она не проявляла к нему интерес. Ему было обидно, что получилось у его лучшего друга Юры, и она стала его женой. Пора уже найти себе жену и завести семью. 25 лет это уже много. У молодого Алексея разыгралась фантазия. Он представлял девушек невообразимой красоты. В раскидистых платьях, со стройными ногами, пышными волосами, сумочками, украшениями. Конечно, такие красавицы не поедут жить на Теплый стан. Но он верил, что любовь может всё и за любимым можно на самый край света.*

Ну и главная мечта - найти мотовозы и сделать бронепоезд. Он хочет сам отправиться за дрезинами, как пират за сокровищами. Отправиться в дальнее плавание, окунуться в приключения. Боли он уже почти не боялся, смерти тоже.

У них на станции была книга “Остров сокровищ”, в которой рассказывалось про Флинта и Сильвера. Вообще у них было много книг. Книги стали основным носителем информации, когда все компьютеры сломались, а интернет навсегда перестал работать. Книги помогали оставаться культурными, по ним учили детей. И книги были написаны до катастрофы. Поэтому в них ещё сохранился тот мир. В том мире были не только города, высокие дома, машины, парки и голубое небо - всё, что видят сталкеры, поднимаясь наверх. Там были ещё и море, горы, дикие животные, другие страны.

Остров сокровищ был самой любимой книжкой Алексея. Он читал её несколько раз. У них еще есть несколько приключенческих книг с морскими плаваниями. Он любил представлять себя пиратом метро, который идёт на далёкую станцию или поверхность. Там он находит сокровище - оружие или дрезину.

И тут ночью к нему вбегает Юра и кричит, что они знают, где есть дрезины. Ему сначала показалось, что это сон. Он почувствовал боль и вспомнил вчерашний дозор, когда его ранил молотоголовый. Он лежал в больничной палатке. Но рядом действительно стоял Юра. Он спросил:

-Как себя чувствуешь?

-Всё болит, не могу двигаться.

-Выживешь. Через 2 недели снова в дозоры будешь ходить. А пока отдохнуть можешь, книжку почитать. Везёт тебе

-Что, реально дрезины нашли?

-Не дрезины, а дневник чей-то. Там про дрезины есть. Я его с собой взял.

-Да ну нафиг. Ура

-И ещё твой паспорт привезли. На, держи.

Юра достал из кармана новый паспорт. Лёша развернул его. На главной странице красовалось: “ЗМЕЕВ АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ” и цветная фотография. Настоящие фамилию и отчество Лёша не помнил, поэтому в отцы записали друга Юру, который на два года старше. А фамилию можно выбрать самому, посоветовавшись с друзьями.

-Спасибо, пап

-Скоро в центр будешь ходить, там без паспорта никуда. Дорогие они конечно. Хорошо что наших сталкеров там знают и дешевле делают.

-А на Планерную?

-Рано тебе ещё

-А почему место жительства - Академическая? - спросил Лёша.

-Никто не поверит, что мы с Тёплого. И сами академики там заказывают. И ленинские тоже. У самих нету возможностей, идут на Шапку к пиратам.

-То есть у нас у всех пиратские паспорта.

-Это не подделка, никто к ним не придирается. Есть ещё родные, но старые.

Юра начал читать. В дневнике было много разврата, но Юра это пропускал.

Я жил на Планерной. Через 2 года из-за сломанных фильтров началась эпидемия. Врачей не было. Я бежал на Тушинскую, Сходненская уже сгорела. И другие бежали. Заразили и Тушинскую. А между Тушинской и Щукинской какая-то голая станция, без названий, без всего. Через 3 года за Щукинской уже жизни не было. У меня знакомый был водопроводчиком и нелегально хранил оружие в ЦТП в одном из дворов, рядом с метро. Кстати, рядом депо Планерное осталось нетронутым.

Я: А что такое ЦТП? Юра: наверно, торговый центр какой-то. Такие дома с магазинами, у каждого метро раньше были. У нас на Тёплом Стане тоже был, Принц Плазма как-то. Странное имя у принца. Плазма - что-то химическое. Я: Река такая была - Плязьма. Кстати, рядом с Москвой.

Юра: Тут карта даже есть, этого тайника. Что-то маленький этот торговый центр. Тут какая-то фигня большая прямо над выходами, наверно это и был торговый центр. А это просто ларёк какой-то.

-Когда пойдём?

-Надо сначала решить, куда будем переселяться. Совещание уже завтра вечером. Надо сегодня со сталкерами план продумать, чтобы на совещании предложить. Кстати, они сами хотят пойти

-Правда? Думал, я один такой.

-У них свои переживания. Видишь, как Господь нам помогает. Мало того что Бог послал в наше захолустье таких могучих сталкеров. Так ещё они сами готовы рвануть на край света. Только благодаря Богу мы ещё тут живём.

-Но я болен.

-Всё равно мы нескоро пойдём. Сейчас зима на улице, надо дождаться хотя бы мая. А совещание нельзя перенести. Уже смены так запланировали. И наш совет тоже. С трёх до шести. Ты должен был дежурить, но тебя заменили. Собираемся в палатке у сталкеров, можем тебя донести, ляжешь там.

Юра ушёл, и скоро пришёл доктор. Он дал немного змеёвки, потом начал лечить. Хорошо, что не нужны никакие операции. Наркоза конечно не было. Как у почти всех станций. Но постарались облегчить боль и во время операции больных усыпляли хлороформом. Как только начинали резать, больной вскрикивал и дёргался. Тогда его снова смачивали хлороформом. И ещё это была платная услуга, так как хлороформ стоил очень дорого. Чтобы сэкономить, приходилось терпеть как режут на живую. Лёша слышал рассказы тех кого лечили под хлороформом. У них такие кошмары страшные были. А уж лечиться без наркоза был его одним из самых великих страхов.

Перед тем как уйти, доктор дал ещё стопочку змеёвки. Лёша скоро уснул.

Ему снится, что он всё так же лежит в больнице, с градусником под мышкой. Приходит доктор, даёт ему змеёвки и говорит:

-Через две недели уже ходить будешь. Операция не нужна, просто лежи и спи. Почитай пока “Остров сокровищ”. - доктор протянул ему книгу.

Тут приходит другой доктор с ножом и говорит:

-Ты смертельно ранен, жить осталось три дня. Чтобы не умер, нужно сделать большую операцию. Хлороформ стоит сто патронов.

-Но у меня и пятидесяти нету

-Тогда терпи, ты же мужик - крикнул доктор, раздел его и запустил нож прямо в живот.

Лёша заорал и тут же проснулся. Злого доктора нет. Но боль как будто никуда не ушла. Он вспомнил о своей ране. Он посмотрел на часы на стене. Было два часа дня. Лёша так не уснул. Не давала боль. Он думал о том, что у него ничего не получится. Его не возьмут на Планерную. И вообще, он не сможет больше ходить в походы из-за раны. И боялся, что будет операция. Вообще он засомневался, что никакого дневника не было и не осталось дрезин. Разговор с Юрой ему казался сном.

**3. Новеньки**й

**4. За мечтои**

**5. Вам крышка**

**6. Шизофрения и паранойя**

Они подходят к Новым Черёмушкам.

ghp\_g8PC2Ch4sxg5f3p89M2bRvPAb5iH9F0ewNh8

-На платформу не поднимаемся, надо быстрее проскочить. И что там смотреть вообще?

Станция действительно очень мрачная. Пол, стены и колонны всё ещё чёрные от гари. Хотелось скорее бежать с этой станции как можно дальше и никогда не возвращаться.

Алексею стало нехорошо. Ему всюду мерещились разные неведомые существа. В темноте он видел только очертания. Но и они были очень странные. Многие из них не были похожи ни на одного зомби. У кого-то тело внизу, у кого-то много рук, у кого-то длинная шея… Но все были бесшумны. Он достал свой лук и положил стрелу, готовый в любой момент выстрелить.

Остальные тоже волновались и боялись наделать лишнего шума.

Что? Где? - спросил Шуруп, заметив стрелу у Алексея

Да везде какие-то тени, - Алексей

-Не смотри на станцию, смотри вниз. Мы следим

Он стал смотреть под ноги. Но тут-то и послышались разные шорохи и чавканье. И чувство, что со стороны платформы на него кто-то смотрит. Откуда-то донеслись ругательные слова. Он несколько секунд боролся с желанием посмотреть на станцию. Вдруг кто-то выругался у него прямо над самым ухом. Тут Алексей не выдержал и выстрелил в ту сторону, откуда услышал ругань. Стрела улетела куда-то на ту сторону.

-Эй, ты чего?

-Кажись началось

-Надо убрать у него лук, а то нас расстреляет

Но он не слышал их. Он увидел, что с платформы горят несколько каких-то огоньков. Наверно, глаза каких-то чудищ. У кого-то один огромный глаз. У кого-то 5 глаз, раскиданных в странном порядке.

Он стал размахивать мечом во все стороны

На него кто-то набросился. Алексей понял, что всё. Тут удар по голове

Сон, где он …

Очнулся он уже за мостом. Он лежал на дрезине, и они медленно ехали дальше. Где мы? - Ну всё, очнулся. Мы на Профсоюзной скоро будем. - А, там на Черёмушках на нас напали. - Это ты на нас напал, а так бы мы спокойно прошли То есть мост уже проехали? - Ну мы быстро дошли. Там ещё кто-то из люка выскочил, но мы быстро их отравили (Алексею послышалось “и злюка”).

**7. Страшная та**йна **Гвоздя**

Перед Ленинским проспектом оказались гермоворота. Данила спросил, почему тут их не разобрали? Гвоздь ответил, что именно они тогда всё и разобрали. Данила: “Я об этом не знал, слышал только, что украл кто-то.” Гвоздь: “Да, Это из-за них нам пришлось динамит тратить.” Шуруп подошёл к воротам и принялся выстукивать какую-то мелодию. Данила с удивлением узнал в ней песню “Хоп-хей-лалалей”, которую частенько включали у них на магнитофоне. Д: “Это Хоп-хей-лалалей что ли? Весело вы придумали”. Г: “Ага. Академики тупо морзянкой своё название выстукивали. Но этим потом надоело. Да они и не понимают азбуку Морзе. Да и мы с Шурупом тоже с трудом слова разбираем. Хоть и знаем, как какая буква стучит…” В это время ворота с грохотом лязгнули и начали открываться. Алексей с интересом уставился на них, у них на станции не было таких механизмов. Тут он вспомнил, что уже видел такое где-то, очень давно. И быстро вспомнил ту самую ночь. Тот самый гермозатвор, который отрезал их от родителей и от того мира, но зато спас жизнь.

Они прошли через ворота, а Гвоздь продолжал: “Мы с Шурупом хоть и знаем, как какая буква стучит. Но просто не успеваем понимать. Пиратов тоже попросили мелодию, так они Мурку выбрали.” - Что за мурка? - Гвоздь напел. - Я знаю этот мотив, но полностью ни разу не слышал. - Сейчас пройдём Ленинский, и там споём

На Ленинском тоже жило довольно много, около 100. Но население было бедное, горели только костры и карманные фонарики, подвешенные на потолке.

**8. Пиратская бухта**

**9. Пропуск в рай**

**10. Экспресс**

На Краснопресненской он подошёл к одной девушке. Потом к другой. Ей оказалось **1**6. Папа Взял за левое ухо: “Пошёл вон, пидор” Потом увидел в кожаных штанах. “Так часто проститутки одеваются”

**Часть 2. Сокровища погибшего мира**

**11. Кладбище**

Есть что опасного в этом туннеле? Не слышал вроде, но в следующем духи. Там Ваганьковское кладбище. Говорят, духи с собой утянуть могут. Если помолиться, они отступят. А как работает молитва? Может отогнать монстров только у святых. Сейчас наверно только Хантер. Он же через лабиринт ходит?

На 905 они услышали как кто-то играет “куклу колдуна” на скрипке. Там было казино. Бабушка поставила на зеро и выиграла. Гвоздь попытался её отговорить, но крупье взял автомат. На кладбище у Юры развязался шнурок. “Давай только не на кладбище” Юру схватила чёрная рука из люка. Лёша тут же её разрубил.

**12. Метод тыка**

**13. Алиса**

**14. Монастырь**

**15. Бои продолжается**

На Тушинской они проверили, работают ли фильтры. В таком дальнем походе им нужны запасы питьевой воды. Вода тяжёлая, много не унесёшь. На Беговой они заготовили воды, чтобы хватило на весь путь туда и обратно. На Полежаевской они бы не успели это сделать. Им и так приходилось экономить воду. Они не учли, что придётся возвращаться через канализацию. Тогда им воды вообще может не хватить.

После Тушинской было очень тихо и тревожно. Они заметили, что от станции с дикарями не было никаких препятствий. Ни поездов, ни ворот, ни завалов.

Тишина и пустота сводили их с ума. Когда что-то постоянно происходит, как в их краях, они в тонусе и готовы встретить опасность. Туннели в центре тоже тихие. Но там часто бегают крысы. Это одна из основных примет во всём метро: крысы есть - туннель безопасен. Поэтому за трещиной они много лет не видели ни одной крысы. И в центре часто ходят люди. Тут безопасность уже очевидна.

Сходненская сгорела. Им было совсем плохо. Но Лёша вдруг сказал, что тут могла сохраниться питьевая вода. Они же сгорели, значит не из-за фильтров ушли. Фильтры и вправду работали. Они быстро наполнили все бутылки и побежали прочь с этой страшной станции.

**16. Кошмар**

Последний туннель до цели. Они смогли это сделать, несмотря ни на что. Скоро будет уже Планерная.

Тут на них обрушился новый ужас. Было абсолютно тихо и темно. Уже давно они не видели никого, с тех пор как они ушли от дикарей. Звуков тоже нет никаких. Кроме конечно их собственных. Только изредка где-то капала вода. Даже от такого звука им было не по себе. Один раз они даже вздрогнули и обернулись.

Они были уверены, что в этой тишине кто-то абсолютно бесшумно подкрадётся и убьёт их. Или над самым ухом жутко заорёт какое-то чудище. Или газ отравит. Может даже опасность совершенно другого рода, необъяснимая и неумолимая. Даже тишина казалось звучала каким-то гулом. От полного вакуума звенело в ушах.

Алексею показалось, что этот гул стал чуть громче. От страха, наверно. Он старался не замечать и пошёл дальше. Шум никуда не пропал и кажется наоборот усиливался.

-Что за шум?

-В ушах звенит. Тишина жуткая.

-У меня прям сильно. И громче становится.

-Бывает такое, от страха. Не обращай внимания.

-Я пытался

Тут впереди показался свет. Какой-то желтоватый, будто от лампочки.

-Там что-то ещё светит впереди.

-Где?

-Вон там, в конце туннеля.

-Нету ничего. Опять наверно глюки. Бедный Лёша.

-Может, газ какой-нибудь? Или как на Профсоюзной фигня?

Но все встревожились не на шутку и не собирались вырубать Лёшу, а тем более переубеждать.

Свет быстро приближался. Похоже, там кто-то двигался с фонариком. Среди шума, который уже был громким, стал различим стук колёс. Лёша вспомнил байку про Севастопольскую.

-Это поезд. Поезд-призрак

-Да, глюки. Быстрей вперёд тогда, проскочим побыстрее. - Гвоздь

-Нет, там поезд - кричал Лёша. - Назад, там помещение через сто метров

Никто не осмелился бежать вперёд. Даже сам Гвоздь.

-Погоди, я вспомнил… - сказал Гвоздь. - Бежим

Они добежали до бокового помещения и проверили, что там никого нет и они не провалятся. Все были до смерти напуганы.

-Я вспомнил, что история про Севастопольскую была правдой - начал Гвоздь. Но шум поезда его заглушил. Поезд судя по всему был совсем близко. Тут он гуднул.

Шум в глухом туннеле был невероятно громким. Когда поезд проехал мимо проёма, у него голова закружилась. Он закрыл уши. Он увидел, что все в ужасе прижались в угол, как будто там действительно что-то ехало.

Что-то поезд слишком длинный. Он заметил, что вагоны какие-то странные - тёмные и короткие. Поезд всё не прекращался. Когда поезд проехал, шум стоял очень долго, и невозможно было говорить. Но остальные молчали от ужаса.

Когда шум утих, Лёша сказал им:

-Пошли, поезд проехал

-Это не поезд, это демон какой то. Не глюк, это точно. Бежать отсюда надо

-В сторону Планерной.

И все побежали так быстро, что за 10 минут увидели лесенку в служебные помещения станции Планерная. Они сразу пошли в помещения и нашли подходящую комнату, чтобы заночевать. Они развели костёр и перекусили.

-Жень, что ты там сказал про Севастопольскую? - спросил Лёша.

-Ты не слышал?

-Поезд

-Я вспомнил, что тот мужик, который один ушёл далеко, был правдой. Только ходил он на другую станцию. Эти не выдумали его, просто переврали. Вроде, как раз была Тушинская.

-Он похоже сюда и ходил. Тоже поезд-призрак увидел, как Лёша. - Шуруп

-Что-то он длинный слишком. И вагоны странные, короткие и без окон. - Лёша

-Каждый наверно по-своему видит. - сказал Юра. - Но явно в этом призраке какая-то опасность. Как будто реально задавить может. Даже если не видишь и не слышишь. Я чувствовал даже, что мимо какой-то вихрь пронёсся. Как будто от поезда.

-Я тоже, - ответили Гвоздь и Шуруп.

-Погоди, а вдруг это… - начал Гвоздь.

-Надеюсь, не эта фигня, которая на Сухаревской, - сказал Шуруп.

-Да, очень похоже. Такой же ужас, - Гвоздь.

-Мы больше всего боялись этого. - Юра. Но есть же Лёша, который всё увидит и услышит. Ничего не слышно, Лёш.

-Тихо вроде, - ответил Лёша.

-Сообщай нам всё время о них. И мы в безопасности, - Юра.

-Хорошо.

Когда они доедали, Лёша снова услышал шум поезда. Он сообщил. Поезд ехал по другому пути.

Первыми дежурили Лёша с Юром, чтобы слышать поезда. Да и Лёша пока не мог уснуть под такой шум.

-Ну вот ты и пригодился - говорил Юра. - Без тебя мы бы все погибли. Думаю эти уже всех без разбора давят. Не как на Сухаревской. Хотя был там случай, когда пятерых задавило. Без твоих глюков мы бы их и не заметили.

-То есть получается я тут самый нужный? Без остальных мы бы могли пройти этот путь. Ну может только Гвоздь, он умеет задом ходить.

-Все мы нужны. Каждый из нас помогает. Даже Лось помог нам бежать с Полежаевской, он задержал их. Пошли бы мы вчетвером, у нас могло сил не хватить, всех бы перебили. У каждого найдутся ситуации, где он спасёт весь отряд. И ты тоже нас выручил. Хорошо что мы тебя взяли.

-Когда там на Сухаревской пятерых задавило?

-Года три назад. *Потом там вообще полгода никто не ходил. Сейчас там и вчетвером проходят.*

-Может, разделились?

-Нет. Ни за что никто не станет разделяться в таком туннеле.

-Ещё где-нибудь есть чёрные дыры?

-Может, ещё где-нибудь на окраине. У населённых станций точно больше нет.

-А поезда-призраки?

-Многие их видели. Но всё это глюки, психика поломана от страха или ещё чего. От газа может. Или от какой-нибудь бесовщины, как на Черёмушках. А настоящих поездов-призраков вроде не было нигде. Или как тут, когда за призраком скрывается что-то опасное. О таком тоже не слышал. А вот другие призраки бывают. Сами видели на Ваганьковском.

-Это тоже наверно картинка, - сказал Алексей. - Нападают уже другие звери.

-Всё равно страшно. Но это уже не глюки, это реальные духи, все их видели. С ума свести хорошо так могут. И мы не знаем, могут ли они на самом деле убить.

-А какие ещё есть призраки?

-У Охотного ряда в туннеле иногда летают духи убитых птиц и зверей. Там охотники их убивали раньше. Но это глюки скорее, многие их не видят. Самые страшные призраки живут между Римской и Крестьянской Заставой. На ангелов похожи. Они из какого-то ядовитого газа состоят, задыхаться начинаешь.

-Ух ты, не знал.

-Я тоже недавно узнал, в том путешествии когда карту сокровищ нашли.

-Я так и не понял, почему Бог изгнал Адама, а потом послал своего сына, чтобы он умер за всех. Почему сразу нельзя было вернуть всех в рай, после того как Адам умрёт?

Смена закончилась, Лёша и Юра легли спать.

Лёша просыпается, слышит шорох в соседней комнате. Он прибежал и подпрыгнул от ужаса. В луже крови лежала Алиса. Тут был какой-то страшный маньяк. На лбу вырезан перевёрнутый крест. Он посмотрел в глаза и обледенел от ужаса. В глазах были невыносимые ужас и боль. В глазах было видно, что она боялась этого больше всего. Он заорал.

-Лёша блин, чё орешь? - услышал он голос Гвоздя сквозь шум поезда.

-Алиса, что с Алисой?

Гвоздь встревожился. А Шуруп сказал:

-Хватит орать так.

-Поезд

-Ясно. Что ты про Алису-то вспомнил?

-Маньяк убил.

Лёшу пробрал озноб, потому что на миг в глазах Гвоздя проскочило выражение Алисы из его кошмара.

-Кошмар чтоли приснился? - спросил Юра, который проснулся от его крика.

-А, это сон просто? Фух. Эти глаза, это ужас просто

-Ему тоже этот кошмар с маньяком снится. Но уже с Алисой, - сказал Шуруп. - Короче, ложись Гвоздь. Лёша вряд ли уснёт после такого, посидит пока.

Лёша думал ещё поспать, но понял, что и вправду не уснёт. Ещё и поезда шумят. Он встал, а Гвоздь лёг на его место. Гвоздь был очень потрясён.

-Помолись, Гвоздь, чтоб всякой бяки не приснилось, - посоветовал Шуруп. - Мы тоже помолимся.

Они прочитали несколько молитв. Потом Лёша сказал:

-Заразил меня…

-Ччч. Про сон не надо пока.

Они подождали, пока гвоздь уснёт.

-Всё, заснул вроде. Только тихо.

-Заразил меня Гвоздь своим кошмаром. Эти глаза мне всю жизнь не забыть

-Этот кошмар любого заразит, кто влюблён.

-Думаешь, я влюблён?

-Я уверен в этом. Тебе же приснилась она.

-Да, очень понравилась.

-Всем она понравилась. Да, хорошенькая девушка. Очень милая и нежная. Такую не часто встретишь на провинциальной станции.

-Какой станции?

-Провинциальной. То есть не Ганза и не Полис, где девушки могут себе позволить быть такими красивыми.

-А что у неё кожаное платье? Ты говорил, такое только проститутки носят.

-Меня тоже это платье очень насторожило. Но шлюхи чаще коротенькие юбчонки носят по самое немогу. Или узкие штаны “в сосиску”. А у неё видал какая юбка. Ниже колена и вся широкая.

-Да, но грудь обтягивает…

-Я и говорю, что она мне показалась подозрительной. Такие красивые женщины в провинции очень часто бывают хитрыми стервами. Обманывают суровых мужиков, которые такую красоту не видели как моря. Разведут, обманут или вообще продадут врагам. Либо просто шлюхи. И ещё платье это. Но эти глаза не могут врать. Как и глаза Жени и их мамы. Я очень удивился, но успокоился. Хорошо что мы с Гвоздём хорошо разбираемся в людях. С Алисой подставы не должно быть никакой. Но Алису придётся уступить Гвоздю. Она ему напомнила Дашу. Конечно, она не Даша и выглядит по другому. Но такая же нежная и красивая. Без неё Гвоздю будет плохо. Благодаря Алисе он снова начал радоваться жизни.

-Да, бедный Гвоздь, - сказал Лёша. - Я сам это почувствовал. Прикинь видеть это каждый месяц и понимать, что это была твоя девушка. Что её больше никогда не будет. Что ты одинок.

-У него есть я. И змеёвка ещё, - ответил Шуруп. - Но эта травма испортила ему всю жизнь. С тех пор мы не хотим никого любить.

-Почему, ещё есть время найти девушку.

-Опасно это, любить в этом мире. Когда в любой момент можешь умереть либо ты, либо твоя девушка. Вот кто знает, будет ли жива Алиса, когда ты вернёшься на Полежаевскую. А ты и так туда не вернёшься. Мы в обход идём. И когда придём домой, нам эта Полежаевская будет совсем не нужна. Да и придём ли домой вообще. Многие из нас вообще не вернутся. И что страдать напрасно?

-А я буду защищать свою девушку.

-Вернись домой сначала. И ты не сможешь всё время ходить за своей девушкой как приклеенный. У тебя свои дела, у неё свои. Ты просто не успеешь добежать. У меня была девушка уже на Тёплом стане. Её укусила змея, когда я ходил в поход. Хорошо что Гвоздь тогда не успел влюбиться. А то ещё одна травма, он бы не выдержал. С тех пор мы бросили все попытки любить. И правильно сделали. Столько хороших девушек погибло. Этот мир слишком жесток, чтобы любить.

-Любви больше нет?

-Есть, но уже не та. Люди дичают, становятся похожи на зверей. Им достаточно только одного - секс. Нормальные люди перестали заморачиваться с любовью. Некогда просто. И когда смерть повсюду, не до романтики. Главное просто быть вместе, пока живы. Никаких свиданий там. Просто договариваешься, чтобы побыть вместе. Если она умерла, просто нашёл новую. И ни на ком не зацикливаешься, а то будет больно.

-Красивых девушек тоже мало. У нас только Соня осталась.

-Соня сильная. А так да, все не заморачиваются по красоте. Не до этого. Им грибы растить, свиней выращивать, станцию убирать, а иногда и воевать. Быть красиво ещё и опасно - маньяки утащат. Ещё в случае войны их часто в плен берут. Бедные девушки

-Жалко Гвоздя, у него такая девушка красивая была

-Вот вот, поэтому многие не стремятся быть красивыми. Кстати, от Сатаны не только Даша пострадала. Помнишь к нам приходил такой большой солдат с лысым черепом? У него ещё очень крутое оружие было. И плащ кожаный.

-Да, был какой-то незнакомец. Никто не знал, откуда он пришёл. Как он всё-таки дошёл один?

*-Мы думали он святой. Так сильно молится, что все звери и гады расступаются перед ним. Или не земле ему радиация не мешает.*

*-Я слышал, что у святых давным-давно были суперспособности. Это правда?*

*-Да, молитву можно реально так прокачать. Это очень мало кому удаётся. Вот мы и думали, что он и есть такой святой. Он такой бог метро. Следит за сохранением человечества. Приходит на станции в минуту их беды и спасает их. Ходит по туннелям совершенно один. Он все станции по многу раз обошёл. Ну вот мы думали, что это благодаря силе его молитвы. Но тут кто-то вспомнил про лабиринт. Была такая тайная сеть, из которой незаметный выход на все станции. При Советском Союзе построили.*

*-Тёплый же в восьмидесятых построили*

*-Но у нас тоже есть этот выход. Было несколько раз, что змеи падали прямо с потолка. И всё время в одном и том же месте. Один раз даже паук вылез, висел прямо посреди станции. Мы уверены, что это и есть вход в лабиринт. Выход точнее, сами мы войти туда не можем. Да и не хотим, там ещё змеи.*

*-Так он через лабиринт прошёл?*

*-Скорее всего. Но мы верим в его чудесную силу молитвы. Сам он называет себя Хантер. По-английски это охотник. У него ещё английский акцент есть. Он к нам пришёл, когда у нас повсюду змеи были. Мы сами научились их рубить мечами. А Хантер научил нас выкачивать яд…*

*-У нас уже были мечи?*

*-Уже тогда мы экономили патроны, и у нас было несколько мечей. Как же вовремя. Мечи идеально подходят, чтобы убивать змей. Прикинь стрелять в них из автомата. А Хантер сказал, что можно выкачивать из змей яд и отравлять ими стрелы. Не все будут травиться, но станет намного легче.*

*-Это он додумался? Не знал.*

*-Он ещё и лечить ядом предложил.*

*-Я думал, это Водород, химик наш*

*-Он змеёвку придумал. Но Хантер вычислил нужную концентрацию и с чем смешивать. Они с Водородом исследование проводили.*

*-Неужели он ещё и в химии шарит?*

-Кто знает, в чём он ещё шарит, - ответил Юра. - Вдруг он ещё и песни пишет. В общем они развели этот яд и попробовали. Всё работало, никто не умер. Тогда Водород развёл яд с самогоном и предложил Хантеру. Он выпил, и понеслась… Он так разговорился, что даже про свою девушку рассказал. Он оказался из Америки.

-Америка? Это за морем?

-За океаном целым

-Нифига себе

-Он сержант, приехал в командировку. Он познакомился с Машей. Тогда как раз Сатана и начал. Это он и нашёл Сатану в монастыре, а тот кинул в него топорик. Маша погибла точно так же, от рук этого урода, после того как он сбежал. Её душа потом на коне ускакала.

-Ужас. Поэтому Хантер такой и бесстрашный, как наш Гвоздь.

-Он и до этого был таким. Но думаю, он потом так же жить не мог без опасности и тёмных туннелей. Так же как и Гвоздь пытался заглушить свою боль.

-Боги тоже страдают, - заявил Алексей.

-Вот так

-Но в Полисе с Ганзой же хорошо живут. Там ещё есть настоящая любовь?

-Настоящая любовь - это не то, о чём ты подумал. Ты наверно имел в виду красивая любовь. Там да, живут счастливо. Любят и не переживают за будущее. Разве что разведутся, от этого никуда не деться. И девушки не боятся быть красивыми. А провинция - всё, там по-другому. Красивых девушек мало, и то почти все стервы да шлюхи.

-А как же Планерная? Ой, Полежаевская?

-Алиса твоя только чудом выжила. А на Полежаевской жить стрёмно. Тебя может украсть или убить чёрт знает кто. И Ганза их жмёт. Не говоря уж о том что там не протолкнуться. В провинции нормальная только Кузнецкий Мост наверно, где живут мастера и чинят всякие устройства. Но и там свои проблемы. Красные могут выдать кого угодно. И фашисты только что под боком поселились. О, ещё фермы есть.

-Что за фермы?

-Север Замоскворецкой - Сокол, Аэропорт, Динамо.

-А настоящая любовь - это… Настоящей любви не важно, где ты живёшь и как красива твоя девушка. Настоящая любовь не зависит от свиданий и подарков. Это просто одежда, наряд. Пусть любовь одета в камуфляж вместо роскошного платья и держит в руках автомат вместо дамской сумочки, она остаётся любовью.

**17. День рождения**

**18. Паутина**

**19. Бог мести**

**20. Газовая атака**

**Часть 3. Новая мечта**

**21. Крысиные тропы**

**22. Тишина**

**23. Голодные студенты**

**24. Пегас**

**25. Лучевая болезнь**

**26. Родная жуть**

**27. Одиночество**

**28. Призрак Флинта**

**29. Отжечь по полнои**

**30. Море мечтателям снится**

Завтра будет свадьба с Алисой. Они ложатся спать вместе. Тут он просыпается от женских криков из-за состава. Алисы рядом нет. Он бежит за поезд и видит мёртвую Алису. Она почему-то была была нарядно одета, в любимое кожаное платье и туфли. На лбу сатанинский крест, а в глазах адский ужас. Он думал всё, у него такая же роковая судьба, как у Гвоздя. Такая же красивая девушка, и такой же ужасный конец.

И тут он проснулся. Это всего лишь сон. Всё нормально, завтра свадьба. А Алиса рядом со мной. Погоди, а где она?

Из-за поезда опять раздались вопли Алисы. Он прибегает - та же Алиса в луже крови, нарядно одетая. На лбу крест, а в глазах ужас. Всё-таки изнасиловал этот Сатана.

Он опять проснулся. Алисы опять нет. Крики. Он бежит, опять видит Алису мёртвой. Но на лбу уже змея вырезана. Он смотрит в искарёженные ужасом глаза.

И просыпается. Он надеется, что сейчас уже не сон и Алиса жива. Он с ужасом и надеждой смотрит в сторону Алисы. Нету! Снова крики. Снова он бежит к Алисе. Но на этот раз на лбу вырезана фашистская свастика. Он смотрит ей в глаза.

И снова проснулся. Теперь он боялся вообще смотреть в сторону Алисы. Он закрыл уши, чтобы не услышать вопли. Но вопли были такие громкие, что и с закрытыми ушами хорошо слышно. Лёша всё понял. Алису действительно изнасиловали. Он выбежал проверить - вот оно мёртвое тело. Он не стал к нему бежать а лёг дальше и пытался заснуть. У него не получалось, он пытался смириться с судьбой. Он лежал и плакал. Он вспомнил, что в душевных проблемах молитва очень помогает.

-Господи, помоги

Пока он молился, он понял, что происходит. У него вложенные сны во сне. Вот уже четвёртый раз он просыпается на этом же месте, думая что до этого был сон. Значит, это тоже может быть сон.

Наконец он вспомнил, что в прошлых снах он просыпался, когда смотрел Алисе в глаза. Зрелище очень жуткое, он не хотел больше это видеть. Он побежал к Алисе, стараясь не смотреть на неё. Он долго боялся посмотреть.

Он снова начал молиться и наконец решился. Глаза Алисы словно ударили его электрическим разрядом. Лёша весь колотился, но продолжал молиться и смотреть прямо в мёртвые глаза.

Вдруг он проснулся. И тут же вспомнил, что он сделал. У него получилось. Он начал благодарить Бога. И сразу рванул за поезд, чтобы попытаться успеть спасти Алису. Он даже не проверил, на месте ли она. Тут он увидел, как закрывается самая дальняя дверь в стене. Та самая, через которую они с друзьями бежали с этой станции. Он пробежал мимо Алисы прямо к двери. Она была заперта. Недолго думая, он побежал к страшным глазам Алисы, чтобы “возродиться” и застрелить этого Сатану.

Проснувшись, он не мог найти лук со стрелами. Он вспомнил, что убрал лук в кладовку, чтобы Алиса случайно не взяла и не отравилась. Поэтому взял автомат и высунул в окно. Сатана уже убегал. Он успел выстрелить в него, и тот сразу же упал. Лёша оставил автомат на видном месте, чтобы успеть выстрелить, пока Алиса жива. Потом побежал к ней.

Только открыл глаза, он вскочил, даже не проверяя, на месте ли Алиса. Он открыл окно и увидел Сатану, который вытворял с Алисой такие жуткие вещи, что у Алексея самого возникли болевые ощущения. Он с неистовой яростью начал палить по маньяку. Он побежал к Алисе. Оказалось, что он случайно застрелил и Алису.

В следующий раз Алексей застрелил только маньяка. Он принёс девушку домой и перевязал раны. Они уснули вместе.

Но когда Алексей проснулся, Алисы рядом не было. Это тоже оказался сон. Не зная что с этим делать, он захотел проследить за Сатаной, куда он пошёл. Он рванул сразу в противоположный конец поезда, к самой двери. Как только Сатана открыл дверь, он тут же попытался проскочить за ним. Но Сатана его не заметил. Он полез в проём наверху. Лёша пополз за ним. За углом впереди показался багровый свет, как будто горел погребальный костёр. Было похоже, что дальше преисподняя. На месте того тайника. Сатана прыгнул прямо туда. Лёша дополз до края и увидел внизу бездонную пропасть. Это действительно ворота в сам ад. Внизу всё в огне. И запах трупов, такой отчётливый. Вдруг кто-то сзади его толкнул, и Алексей навернулся прямо в ад. Он заорал во всё горло.

На этот раз он упал с кровати. Тут же услышал крик Алисы. Он хотел взять лук, чтобы застрелить маньяка. Но лука не было на прежнем месте. Он стал его искать. И тут услышал, как Алиса крикнула:

-Лёша!

-Алиса? Ты жива?!

-В смысле жива?

-Мне такой страшный сон снился! Точнее десять снов!

Они обнялись и уснули. На этот раз Алексею снилось море. Не это синее пространство с плоскими волнами, которое представлялось Алексею. А настоящее море, с пенными волнами. Они с Алисой плывут на деревянной пиратской шхуне. Вокруг кричат чайки, шумят волны. И запах моря. Самый настоящий солёный запах, он чувствовал его прямо во сне.

Они с Алисой разделись и прыгнули в море. Вода была освежающе прохладной и солёной на вкус. Лёша и вкус отчётливо почувствовал. Казалось, вода отмыла не только всю его грязь и пот за последнее время. Вода отмыла грязь и пот как будто за всю жизнь в метро. И вместе с тем все переживания, страхи, тревогу и горе. Алексей словно родился заново, и впереди у него новая, счастливая жизнь.

Проснулся Алексей в отличном настроении. Сегодня будет свадьба, а про кошмар почти забыл. Зато вкус и запах моря ясно остались в памяти.

С тех пор долгое время ничего не угрожало жизни и счастью Алисы. А вот Алексею несколько раз в год являлся кошмар с маньяком. Зато каждый месяц с Алисой они во сне отправлялись на море.

1 - Звери

Миша и Юра видят огонёк - Пожар - Миша слышит зомби - Кто такие зомби - Дичающие люди - Кантемировская - Снова слышно зомби, он приближается - Ядовитые стрелы - Шухер - Три дозора - Соня, жена Юры - Нехватка населения - Женщины на войне - Кто-то поджёг зомби - Мобилизация - Краб, укусил зомби - Змея, тоже укусила - Опасность змей - Змеиный яд - Мечи - Прорвали оборону - Раненый - Все враги начали драться между собой - Приползла змея и всех отравила - Отряд мусорщиков

2 - Стрелки судьбы

1 - Звери

Гвоздь и Шуруп с отрядом идут исследовать, как укрепили туннель у Чеховской - Идут работы по восстановлению рельс к центру -

1 - Звери

Миша и Юра видят огонёк - Пожар - Миша слышит зомби - Кто такие зомби - Дичающие люди - Кантемировская - Снова слышно зомби, он приближается - Ядовитые стрелы - Экономический кризис - Как бесплатно убить монстра - Луки и пики - Шухер - Три дозора - Соня, жена Юры - Нехватка населения - Женщины на войне - Кто-то поджёг зомби - Мобилизация - Краб, укусил зомби - Змея, тоже укусила - Опасность змей - Змеиный яд - Грабли - Прорвали оборону - Раненый - Все враги начали драться между собой - Приползла змея и всех отравила - Отряд мусорщиков - План Миши сделать дорогу - Огнедышащая крыса

2 - Остров

Смена дежурства - Где что находится на Тёплом стане - Уютный остров - Пожарные - Мышеловки - Надо построить 2 этаж - Новый компьютер - Компьютеры на Тёплом Стане и в Полисе - Приезжие из Полиса - Через 3 дня поход на Китай-город - Кто такие Миша и Юра - Как они попали в метро и росли - Миша с бабушкой любили просто кататься по метро - Они от Бабушкинской доехали до Битцевского парка - Миссия Миши - Православие - Собираются

3 - Дикий край

Позавтракали - За межлинейником обрушился страх диких туннелей - Паук - Коньково сгорела - Пожары на станциях - Коньково односводчатая - Архитектура станций - Уют Тёплого стана - Огромная паутина посреди станции - Паутину подожгла огненная крыса - Змея спереди, змея сзади - 9 змей - Поезд под обваленным туннелем

4 - *Трещина*

Беляево и жизнь на ней - Присоединились эмигранты - Часто попадались зомби и крабы, но такой опасности как со змеями больше не было - Калужская пустая - Страх на Новых Черёмушках - Мост через трещину - Газ из трещины - Страх начал отходить, на Профсоюзной уже полностью исчез - Ночёвка в служебных помещениях - Барьеры и железо на Шаболовской

5 - Учитель истории

Все станции от Шаболовской до Черёмушек раньше были бандитскими - Потом станции пришли к мирной жизни, оставаясь полубандитскими - А Шаболовская оставалась главной бандитской станцией - Сделали барьеры из гермоворот - Он знал историю всех станций - Учитель истории каждый год проводил курс истории - Календарь - Подытожить всю историю всех станций и персонажей - Их состояние сейчас - Он также проводил географию - География метро сейчас - Он знал ещё и особенности жизни, экономики и военное положение - После Профсоюзной было намного легче - Туннели его уже не впечатляли - Но впечатлила первая населённая станция после стольких пустых - Станция хорошо населена и не такая бедная - Эмигранты остались тут

6 - *Центр*

Ленинский проспект беднее Академической - Ангар Шаболовской - Разговор с Черепом - Станция внутри барьера - Полежаевскую вырезали - В центре тоже было опасно, но это не ощущалось по сравнению с их краями - Мощный пост на Октябрьской против бандитов - Много крыс после Октябрьской - Новокузнецкая и Третьяковская полубандитские

7 - *Китай-город, фашисты*

Показ фильма на Китай-городе - Бандиты наехали, но они были к этому готовы и заранее взяли на прицел - Миша попросил в Полис, и согласились - Показ и ночёвка на Кузнецком - В эти дни как раз только появились фашисты и никого не пускали - Разговоры в очереди - Пустили только вечером

8 - *Полис*

Между Чеховской и Полисом состава уже не было - Компьютерный кабинет - Девушки в Полисе - Температура в метро - Показ фильма на Полисе - Разговоры

9 - *Полянка*

На Полянке они встретили ночующих - Рассказ о дикарях - Мотодрезины на Планерной - На Беговой гермоворота - Скажи, что идёте бить дикарей - Возвращение, трещина, дикий край - Беляево сгорела - У межлинейника страх пропал

10 - Стрелки судьбы

Миша понимал что эта мечта несбыточна - Гвоздь и Шуруп рассказали о станции судьбы - Когда они в прошлый раз встретили путников на Полянке, они как раз рассказали ему про Тёплый стан - Как они переселялись - Они тоже захотели пойти на Планерную, вместе с ними и Юра - Планирование экспедиции - Договор со станцией - Сборы

11. Вперёд

Проснулись рано, сразу пустились в путь - Было на редкость спокойно - За день дошли до второй ночёвки - Идём через Полис - Девушки Полиса - План действий в походе и в депо - Поняли, что всё из депо не утащат - Решили устроить на Планерной кладовку и купить замок - Договор с Черепом - История про Севастопольскую и Бобёр - Тайный ход в обход Октябрьской - Добрынинская, девушки Ганзы - Бобёр - Фашисты захватили - Поедем на трамвае

12. За завалами

Трамвай ушёл перед носом - Товарный поезд - Краснопресненская - Выгрузили много боеприпасов - Ртутные лампы - Гермоворота на Беговой - Все говорят, там секретный объект Ганзы - Спросили у дозора - Ганзеец Павел отвечает за открытие ворот -

13. Алиса

Дозор Ганзы - Там завалено - А лук зачем? - Пробует стрелу методом тыка и отравляется - Второй хочет отравить Мишу его же стрелой - Юра стреляет в него - Бегом - Дозор, запретная зона - Мы группа захвата - С Алисой поговорите - На станции тревога - Евгений - Как Алиса сбежала - Алиса пришла - На станции огромная ГЭС - Жизнь на Полежаевской - Их заждались у гермоворот - Миша забыл забрать стрелу у Беговой - Ворота открылись, их преследует Ганза

14. *Кришнаиты*

Наши снова бегом - Ганза их не догнала - Сделали засаду за Октябрьским полем - Ганза не пришла - На Октябрьском переночевали - У кришнаитов узнали карту путей - Есть путь до Калужской по канализации - Поняли как возвращаться обратно

15. *Огнепоклонники*

По пути попались огромные улитки - На Спартаке во многих местах горел газ - Дикари поклонялись вечному огню - Газ вышел в других местах, среди жилищ, и сжёг их - Ни одного дикаря они по пути не нашли - Дальше туннель обвален - Вернулись на Спартак, пошли по другому пути - Тушинская подтоплена - После Щукинской вообще не было живых существ - После Тушинской вода по колено - Сходненская сгорела - Полная тишина, вдруг впереди слышно клик-клик - Навстречу кабан

16. Зима

Гермоворота в депо не работали - Открыли 1 выход в город - Ночёвка в служебных помещениях Планерной - Вечером оказалось светло - Отсчёт времени сбился - ТПУ Планерная рухнул, но оставался маленький проход - Ясная звёздная ночь, зима, мороз - Снега по сапоги - Следы на снегу - Напали собаки - Отступили к ТПУ, запрыгнули на камень - Отстреляли собак 40 из луков и автоматов - Шуруп подобрал лампочку фонаря, рыжая

17. *Сокровища*

Разобрали дрезины, всё сложили в одну комнату - У них была сварка и автогенная резка металла, чтобы разобрать их - Заперли на замок и пошли спать на станцию - Всю следующую ночь перетаскивали - Всё кроме одной дрезины и лампочек сложили в служебные помещения - Придумали собрать дрезину и перевезти все сокровища на Щукинскую - Поняли что можно доехать до Спартака точно - Решили ещё 1 ночь сходить - Взяли ещё обычную дрезину - Собрали обычную дрезину, чтобы проехать затопленный участок

18. Злюка из люка

На каждой станции они забирали всё ценное - После Сходненской услышали кабана сзади - Миша приготовился стрелять - Из люка вынырнуло щупальце и стремительно потащило кабана вниз - Миша случайно попал в щупальце - Щупальце вздрогнуло и замерло - Потом вдруг ожило и дальше утащило кабана - Тушили газ на Спартаке - Не доезжая Щукинской оказался поезд

19. Клад

Шуруп и Миша пошли на разведку, нашли где всё сложить - Оказалось, что пришли существа которые хотели украсть их вещи, а Юра и Гвоздь всех расстреляли - Чтобы разобрать поезд, могло не хватить топлива - Разобрали дрезину - Тащили вещи двойками вокруг поезда, чтобы контролировать вещи чаще - Такими же двойками дотащили до Щукинской и кладовки - Несколько раз прибегали воры - Решили заварить дверь в кладовку - Переночевали на Октябрьском поле

20. Крысиные тропы

Сон, где Алиса превращается в зомби, и его утаскивает щупальце - Мысли про Алису давно не беспокоили, а сейчас вернулись - Перерисовали карту канализаций - Люк снизу - Комната с дверями - Цифры у каждой двери - Служебные помещения - Ещё цифры - Коллектор - Крысы - Надели противогазы - Крысоеды - Каменный коллектор - Миша заметил, что в походе опасности обходили стороной - Он подумал что мир благоприятен добрым - Если делаешь добро, неуязвим - Исчезли крысы - На одном из перекрёстков поперёк прополз огромный слизень - Прошли поворот на Проспект Вернадского - Кто-то взорвал путь перед ними - Потом коллектор обрушился вниз, образовался огромный овраг - Подумали что диверсия - Не стали исследовать обходы - Не захотели возвращаться на Сокол - Решили идти на Университет, оттуда через Кремль на Маяковскую

21. *Изумрудный город*

На перекрёстке жаба-крипер, которая начала взрываться - На Вернадского дикари похожие на огнепоклонников - Начали стрелять, но дикари пропустили мимо - На станции Университет заводы и база для выхода на поверхность - Оттуда в стене выпилена лестница к подземному городу Раменки - Жизнь несильно отличается от жизни в Ганзе или Полисе, но тут более уютно и загадочно - Атмосфера напомнила родную станцию - Тут есть ядерный реактор, и электричества много - Выращивают хлеб, чай, фрукты и овощи - Пир, попили настоящий чай, поели фрукты - Их предупредили, что на Кремле нельзя задерживаться

22. Страсть

Могли попасться дикари, но не попались - Миша и Юра захотели полюбоваться станцией Кремль - Миша вспомнил о Алисе - Она ему померещилась у эскалаторов и начала спускаться - Алиса и её платье ему уже нравилась - Страстно хотел Алису - Гордыня, начал думать о себе - Навстречу дикари, похитили ребёнка - Освободили ребёнка - Люк и дозор дикарей - Завал металлолома - Выкинули луки - Пошли на Маяковскую

23. *Возвращение в мир*

Маяковская очень бедная, похожа на Беляево до пожара - Вернули ребёнка - Страсть к Алисе немного его отпустила - На Тверской он почувствовал что вернулся в мир - Когда прошли посты, снова поверил в неуязвимость - Мир помогает добрым - Добрые дела полезны, а злые вредны, для целого мира - Вот мир и помогает делать добро, ему это нравится - Гордыня себя - Гордыня парализует сознание - Понял что Алису хочет ради себя - На Алису нечего надеяться - Всё равно он Алису уже сердцем ощущает - Вспомнил девушек у себя дома, на Ганзе и в Полисе - Что теперь Ганза вряд ли куда его пустит - Почувствовал что Алиса это любовь - Разговор на Новокузнецкой с челноками, рассказы - Сон где много Алис танцуют - Сильное ощущение любви - Приближаются к Октябрьской - Пустят ли их?

24. Почти

На Октябрьской Ганза узнала что они те самые преступники - Повели в темницу чтобы завтра казнить - Конфисковали дочиста - Размышления о смерти - Этот поход наверно был опрометчивый и глупый поступок - Любовь - Не казнь, а 15 суток - Выяснили, что преступники защищались - Облегчение - Стало понятно что Ганза теперь их не тронет - Поначалу разговаривали, потом стали играть в разные игры - Через неделю стало скучно - Время ползло секундами - Миша сначала вспоминал о Алисе - Ему всё надоело, и он стал считать всякие цифры - Иногда перекидывались словами и играли - Когда их освободили, казалось что прошёл год и станцию без них могли вырезать

25. Доброе дело

Они живы - Но без единого гроша - Их поход оказался в минус - Компьютер они тогда себе оставят - На Шаболовской оказалась их дрезина и другие вещи - Оказалось что всё арендованное снаряжение они уже вернули - У нас на каждой станции свои есть, даже на Ганзе - Везде всё достанем - Конечно с дикими станциями у нас связи нет - И с вашей станцией почему-то пропали в последнее время - Как узнали что если быть добрым можно убежать из этого мира навсегда - Череп давно в депрессии - Череп тоже хочет туда но понимает что у него минусов больше чем плюсов - Будет ли добрым делом, если я отдам вам дрезину и всё ваше снаряжение - Миша понял что лукавит - Им дали ещё автоматы со штыками и запасные патроны - До самой трещины было спокойно

26. *Победа*

После трещины вернулось жуткое но родное ощущение диких краёв - С автоматами и без железных сапогов было страшно - Ментальная угроза после Черёмушек - На трубе оказалась змея, еле успели срезать из автоматов - Много в пути потратили патронов - Пришли во время боя с мутантами - Только за дозорами их отпустило жуткое чувство - Их принялись расспрашивать, но они сразу пошли спать - Миша долго не мог заснуть, размышляя о походе - Как где им везло и удавалось - Как бандиты им всё отдали и как они увернулись от змеи - О Алисе он не вспоминал, это не связано было с их делом - Он проспал часов 15, проснулся когда уже накрывали на стол, был праздник - Обстановка на станции, враги наступают - Погибли учитель истории и ещё несколько - Они очень долго рассказывали о походе - Особенно спорили о Полежаевской и Изумрудном городе - Скоро начали делать дорогу - Оказалось что мост через трещину уже построен - Бандиты, уверовавшие в светлое будущее, начали им помогать

27. *За кладом*

Меньше чем через месяц дорога была готова - Бандиты сильно помогли - На Новых Черёмушках разобрали часть платформы и проложили путь - Из обломков достроили дом - На обрушающемся туннеле сделали крышу из деталей поездов - Дрезину с вагончиком пустили раз в день - Пошли за остальным кладом - Бандиты снова пошли помогать, зарабатывать баллы - Миша зашёл к Алисе - Она была не в платье - Миша понял что одежда не имеет значения - У Алисы был парень, но Миша не сдавался - Миша показал ей фильмы и музыку - На складе всё было цело - Они быстро перетащили вещи, но существа-воры часто к ним приставали - На следующий день они с Алисой и кладом пошли обратно - До Ганзы шли медленно, было много приключений - Их подвезли на товарном поезде - Потом на машине - Алиса в гостях - Начали у себя выходить на поверхность - Вдруг приехала Алиса жить тут навсегда

В начале убиты трое, змея сзади - В первом походе из 7 осталось 5, 1 погиб когда 9 змей, 2 на обратном пути - Пошли в Полис через Площадь Революции - Бандиты узнали о рае в 11 главе - Когда их приговорили к смерти, бандиты их спасли и вернули всё снаряжение - Письмо от Алисы - Шуруп увернулся от змеи и двинул прикладом - Секретные агенты (бандиты) принесли оставшееся - Алиса пришла в гости с парнем